

Inhoud

Voorwoord	4
1. Sterkte-zwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie	5
1.1. Maatschappelijk kader	5
1.1.1. Gemeentebestuur	5
1.1.2. Ruimtelijke omgeving en geschiedenis	6
1.1.3. Demografische gegevens	7
1.1.4. Socio-economische gegevens	7
1.2. Cultureel kader	8
1.2.1. Gemeentelijke diensten	8
1.2.2. Culturele infrastructuur.....	9
1.2.3. Verenigingsleven	13
1.2.4. Culturele evenementen met regionale uitstraling.....	13
1.2.5. Gemeentelijke Muziekacademie Herenthout.....	14
1.2.6. Gemeentelijke culturele activiteiten.....	15
1.2.7. Intergemeentelijke culturele activiteiten	16
1.2.8. Cultureel Erfgoed	17
1.2.9. Breed cultureel kader.....	19
1.3. Sterkte-zwakteanalyse	20
1.3.1 Bibliotheek.....	20
1.3.2. Aanbod	21
1.3.3. Communicatie	22
1.3.4. Infrastructuur	23
1.3.5. Beleid/financiën	23
2. Algemene doelstellingen.....	25
2.1. Visie op cultuur.....	25
2.2. Algemene doelstellingen.....	26
2.2.1. De gemeente biedt alle inwoners cultuur aan en organiseert zelf culturele activiteiten.....	26
2.2.2. De gemeente bevordert het gemeenschapsleven.....	26
2.2.3. Het (totale) aanbod aan cultuur wordt gecentraliseerd en gecommuniceerd aan de bevolking	27
2.2.4. Verenigingen worden voldoende financieel en logistiek ondersteund	27
2.2.5. De gemeente beschikt over de nodige culturele infrastructuur.....	27
2.2.6. De Herenthoutse eigenheid wordt in de kijker gezet en uitgedragen.	28
2.2.7. De Herenthoutenaren participeren in cultuur en het gemeentelijk cultuurbeleid... ..	28
3. Ondersteuning van het culturele leven door de gemeente.....	29
3.1. Financieel.....	29
3.2 Materieel	30
3.3 Personeel.....	30
3.4. Patrimonium.....	30
3.5. Communicatie	31
4. Beschrijving van het participatieproces	32
4.1. Regiegroep	32
4.2. Bevraging verenigingen	32
4.3. Bevraging bevolking	33

4.4. Bevraging politieke fracties	33
4.5. Praatcafé cultuur	33
4.6. Cultuurraad	33
4.7. Simulatie subsidiereglement.....	33
4.8. Acties bibliotheek.....	34
4.9. De toekomst	34
4.9.1. Communicatie naar de bevolking	34
4.9.2. Uitvoering en evaluatie	34

Voorwoord

Dat een zeer rijk en uitgebreid cultureel leven onze gemeente typeert was een onbetwist, en zelfs luid uitgesproken gegeven, toen ik anno 2007 mijn ambt als Schepen van Cultuur opnam. Maar wat beleidsmatig te doen met deze snel uitgesproken woorden?

Met veel verbazing, en niet minder bewondering, probeerde ik stilaan “zicht” te krijgen op de uitdaging die de opgenomen bevoegdheid met zich meebracht. Is er een gemeenschappelijke noemer te vinden tussen de culturele spelers en hun mooie maar vaak eindeloze verschillen? Valt er een leidraad te bespeuren in de kleine en grote noden van de culturele verenigingen en de individuele actoren? Waar ligt de grens tussen de actieve en de ondersteunende rol van de gemeente? Waar en hoe dient best (niet) te worden gereguleerd? Kan de oppervlakte van het gemeentelijke culturele veld wel worden omlijnd, wanneer de grenzen van gisteren, vandaag vaak reeds blijken verlegd?

Niet zoeken naar antwoorden op deze moeilijke vragen, zou een berusting in willekeur betekenen, hetgeen op zich reeds elke vorm van een noemenswaardig beleid uitsluit. Het uitgebreide culturele veld in Herenthout verdiende alleszins in eerste instantie een volwaardige gemeentelijke culturele dienst(verlening). Anno 2008 kon daartoe – in een nieuwe voltijdse functie – cultuurbeleids-coördinator Stijn Schroven worden aangeworven, die inmiddels ook diensthoofd werd van het in 2009 opgestarte Loket Vrije Tijd.

Maar uiteraard wordt een goed cultureel beleid niet enkel bepaald en gevoerd vanuit het gemeentehuis. De in 2007 nieuw samengestelde (en laagdrempelige) Cultuurraad werd sedertdien sterk opgewaardeerd in zijn adviserende rol. Alle reglementen en beslissingen met culturele impact die sedert 2007 werden uitgewerkt, werden in een streven naar duidelijkheid en gelijkwaardige behandeling, voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad. De antwoorden op vele (beleids)vragen zijn nu eenmaal niet eenduidig te geven, en klinken vaak beter met verschillende stemmen.

Tijdens het uitzetten van het culturele meerjarenbeleid voor onze gemeente – *dat u in de navolgende teksten zal kunnen lezen* – werd sterk de nadruk gelegd op openheid en inspraak. Ook de opvolging en de uitvoering van dit beleidsplan dient de weg van inspraak en openheid te bewandelen.

Ik dank alle actieve medewerkers aan dit plan, en hoop dat de inhoud van wat u zal lezen tegemoetkomt aan uw gemeentelijke culturele noden, doch ook beseffend dat men heel veel cultuur kan zien in kaders, en dat tegelijkertijd niets zo moeilijk te kaderen valt als cultuur...

En hoeft het trouwens wel altijd volledig of definitief omlijst?

Met culturele groeten,

Stijn RAEYMAEKERS
Schepen van Cultuur

1. Sterkte-zwakteanalyse van de culturele en maatschappelijke situatie

1.1. Maatschappelijk kader

1.1.1. Gemeentebestuur

Gemeente Herenthout
Bouwelse Steenweg 8
2270 Herenthout
014 50.21.21
info@herenthout.be
www.herenthout.be

- **Gemeenteraad**

- **Zetelverdeling**

GBL: 6 zetels
Eenheid: 6 zetels
HVP: 5 zetels
SP.a: 2 zetels

- **Samenstelling meerderheid:** GBL en Eenheid

- **Gemeenteraadsleden**

Hugo Cambré	Eenheid
Hilde Clauws	Eenheid
Gloria dos Santos	HVP
Roger Gabriëls	GBL
Fons Goossens	HVP
Maurice Helsen	HVP
Freddy Kerkhofs	SP.a
Machteld Ledegen	Eenheid
Sander Ooms	Eenheid
Josée Poelmans	HVP
Stijn Raeymaekers	Eenheid
Jan Van Dyck	SP.a
Johan Van Herck	Eenheid
Leo Van Herck	GBL
Wim Van Thielen	HVP
Ingrid Verheyen	GBL
Ann Willems	GBL
Frans Witvrouwen	GBL
Jo Witvrouwen	GBL

- **College van burgemeester en schepenen**

- Roger Gabriëls: burgemeester (GBL)
Bevoegdheden: brandweer, burgerlijke stand, huisvesting, personeel, politie, recreatie, sport en veiligheid
- Stijn Raeymaekers: 1^{ste} schepen (Eenheid)
Bevoegdheden: bibliotheek, cultuur, financiën en verkeer
- Frans Witvrouwen: 2^{de} schepen (GBL)
Bevoegdheden: gemeentebossen, groenvoorziening, parken en plantsoenen, land- en tuinbouw, openbare werken en patrimonium
- Hugo Cambré: 3^{de} schepen (Eenheid)
Bevoegdheden: jeugd, leefmilieu, ruimtelijke ordening en toerisme
- Machteld Ledegen: 4^{de} schepen (Eenheid)
Bevoegdheden: bejaardenbeleid, middenstand, muziekkacademie, onderwijs, ontwikkelingssamenwerking en sociale zaken

1.1.2. Ruimtelijke omgeving en geschiedenis

Herenthout is een gemeente gelegen ongeveer in het midden van de provincie Antwerpen en aan de poort van de Kempen. Buurgemeenten zijn Nijlen, Grobbendonk, Herentals en Heist-op-den-Berg. De gemeente is niet gefusioneerd en heeft een oppervlakte van 2355 ha, waarvan ongeveer 65% landbouwgrond is. De bebouwde oppervlakte neemt 18% van het grondgebied in en het overgrote restdeel wordt ingenomen door bosgebied (15%). Herenthout behoort tot het arrondissement Turnhout en het kanton Herentals. Het is een groene gemeente en heeft een dorpskern met errond enkele woonwijken. Het centrum kent een bloeiende middenstand en horeca. De gemeente stapte enkele jaren geleden over van de toeristische zone 'Pallieterland' naar 'Het Groene Neteland'.

Het oudste document dat over Herenthout handelt, dateert uit het jaar 1186. In die tijd werd de naam "Herentholts" gebruikt. Hierin vindt men de etymologische verklaring "bos van haagbeuken" terug. Het marktplein verraadt door zijn driehoeksvorm zijn Frankische herkomst. Specifiek voor Herenthout is het stervormige gemeentepan; de hoofdstraten lopen in de vorm van een ster naar de markt toe. Wiekevorst, nu deelgemeente van Heist-op-den-Berg, hoorde tot de 17^{de} eeuw bij Herenthout.

Tijdens de 19^{de} eeuw ontstond in Herenthout industrie, vooral – typisch voor de streek – diamantbewerking. De bevolking nam verder toe en in 1844 kreeg Herenthout een zegelrecht en een wapenschild. Dit schild beeldt een vergulde Sint-Petrusfiguur op een blauwe achtergrond af. Overeenkomstig met dat wapen zijn de gemeentekleuren dan ook hemelsblauw en goudgeel.

De industrie die zich zoals gezegd ontwikkelde, mondde later uit in een industriezone: een deel van de industriezone langs de E313 ligt immers op het grondgebied. Hier is een afrit van de autosnelweg; een tweede afrit ligt in de buurgemeente Bouwel (Grobbendonk). Beiden afritten liggen op 4 kilometer van het dorpcentrum. Te Bouwel is een halte op de spoorlijn die Antwerpen via Lier met Herentals, Turnhout en Hasselt verbindt. Het Bouwelse station ligt op 2 kilometer van het centrum van Herenthout.

1.1.3. Demografische gegevens

De gemeente telde in 2008 op 31 december exact 8630 inwoners. Dat is 366 inwoners per vierkante kilometer. Slechts 96 inwoners zijn van vreemde nationaliteit. Van de Herenthoutenaren is 31,7% jonger dan 30 jaar en 30,0% is 55 en ouder. 38,3% Van de bevolking zit in de leeftijdscategorie daartussen. In vergelijking met de rest van Vlaanderen situeert het verschil zich in de jongste en de middencategorie. Van alle Vlamingen is immers 34,2% jonger dan 30 en 35,8% 55 of ouder. Er zal de komende jaren dus een relatieve vergrijzing plaatsvinden ten opzichte van het gewest.

Het inwonersaantal van de gemeente vertoont een stijgende trend. In vergelijking met het Vlaams Gewest is de bevolkingsaan groei de laatste 20 jaar groter dan gemiddeld. Een groot deel van die bevolkingsgroei is toe te wijzen aan een positief migratiesaldo. Net als in de buurgemeenten vormen Nederlanders veruit de grootste groep buitenlanders. Deze bevolkingsgroep situeert zich vooral in de (hogere) middenklasse en vindt vrij gemakkelijk aansluiting bij het culturele leven in de gemeente. Tenslotte moet opgemerkt worden dat de gemeente relatief weinig kansarmen (en anderstaligen) telt.

1.1.4. Socio-economische gegevens

In 2007 waren 5499 Herenthoutenaars op beroepsactieve leeftijd, daarvan behoorden 4046 personen effectief tot de beroepsbevolking. 220 Herenthoutenaren zijn zogenaamd NWWZ (niet-werkende werkzoekenden), waaronder 91 mannen en 131 vrouwen. Herenthout kent ten opzichte van het Vlaamse Gewest een eerder lage werkloosheid (5,5% tegenover 6,3%). Ook ten opzichte van het arrondissement is dit lager dan gemiddeld (6,1%).

Het gemiddelde inkomen van de Herenthoutenaar ligt echter lager dan dat van de Vlaming in het algemeen: 14.405 versus 15.080 euro. 15,9% van de Herenthoutenaren gaf een inkomen aan dat lager lag dan 10.000 €, 48% van de inkomens ligt tussen 10.001 en 30.000 euro. 26,1% van de belastbare inkomens bevindt zich in de categorie hoger dan 30.001 euro.

Ongetwijfeld heeft de nabijheid van de reeds vermelde industriezone een invloed op het voormelde, al is Herenthout doordat van alle beschikbare arbeidsplaatsen de meeste zich in de secundaire en (vooral) in de tertiaire sector bevinden toch vooral te bestempelen als een woongemeente.

De gemeente telt drie lagere scholen: een gemeentelijke, een vrije en een gemeenschapsschool. In het kleuteronderwijs waren in het jaar '08-'09 327 leerlingen

ingeschreven. De lagere scholen telden in totaal 470 kinderen. Wat betreft secundair onderwijs zijn de kinderen van de gemeente aangewezen op onderwijs dat elders wordt ingericht. Wel is er een muziekacademie aanwezig die zich situeert binnen het Deeltijds Kunstonderwijs, daarover meer verderop in de tekst.

1.2. Cultureel kader

1.2.1. Gemeentelijke diensten

In 2009 ging het Sociaal Huis met een groot feest van start onder de naam 'Herenthuis'. Herenthuis is geen echt huis, maar de koepel over een concept van 6 fysieke loketten van gemeente en OCMW, met aan elk loket een onthaalbediende. Deze structuur moet enerzijds voor de burgers duidelijker maken welke producten op de openbare diensten beschikbaar zijn en moet anderzijds de interne samenwerking en coördinatie tussen de verschillende diensten stroomlijnen.

Herenthuis bestaat uit het Loket Bouwen & Wonen, het Loket Kids & Co, het Loket Sociale Dienst, het Loket Leven & Ondernemen, het Loket Zorg & Gezondheid en het Loket Vrije Tijd.

- **Cultuurdienst**

Met de aanwerving van een voltijdse cultuurbeleidscoördinator beschikt Herenthout sinds oktober 2008 over een volwaardige cultuurdienst. De cultuurdienst maakt samen met de sportdienst, jeugdendienst, bibliotheek en dienst toerisme deel uit van het Loket Vrije Tijd. Voorheen werden alle taken met betrekking tot cultuur opgevolgd door ambtenaren die nog andere beleidsdomeinen in hun takenpakket hadden.

- **Gemeentelijke Openbare Bibliotheek**

De bibliotheek beschikt op vlak van personeel over

- Bibliotheclaris, B-niveau, statutair (1 VE)
- Bibliotheekassistente, C-niveau, statutair (0,42 VE)
- Bibliotheekassistente, C-niveau, statutair (0,5 VE) en contractueel (0,11 VE)
- Bibliotheekassistente, C-niveau, contractueel (0,5 VE)
- Bibliotheekassistente, C-niveau, contractueel (0,5 VE)
- Administratief medewerkster, C-niveau, contractueel (0,61 VE)

De bibliotheclaris heeft zowel een beleidsvoorbereidende als een beleidsuitvoerende taak.

1.2.2. Culturele infrastructuur

- **Gemeentelijke infrastructuur**

- **GC “Ter Voncke”**

Gemeenschapscentrum “Ter Voncke” ontstond met de samenvoeging van het Gemeentelijk Ontmoetingscentrum (GOC) “Ter Voncke” en de Sint-Gummaruskerk. Beide infrastructuren werden ook daarvoor reeds gebruikt om culturele activiteiten te huisvesten. Gemeentelijke diensten en adviesraden kunnen gratis gebruik maken van de faciliteiten indien het activiteiten betreft die eigen zijn aan hun opdracht. Verenigingen aangesloten bij een adviesraad bekomen een reductie van 50% op activiteiten die eigen zijn aan de vereniging en hebben 4 maal per jaar gratis een lokaal ter beschikking voor vergaderingen. Ook particulieren kunnen gebruik maken van deze locaties, maar betalen het volledige tarief.

Het gemeenschapscentrum wordt beheerd door een beheersorgaan dat is samengesteld uit gebruikers en vertegenwoordigers van de politieke fracties. Het gebruik van de infrastructuur wordt geregeld door een huishoudelijk en retributiereglement. De praktische opvolging gebeurt door de cultuurdienst en de beambte die is aangesteld voor het beheer en de controle op het gebruik van de infrastructuur.

GOC “Ter Voncke”

Het ontmoetingscentrum bevindt zich in de Vonckstraat 17 en was oorspronkelijk eigendom van de parochiegemeenschap Sint-Pieter en Pauwel. De gemeente kocht het gebouw in 2002 en nam de renovatie ervan voor haar rekening. De infrastructuur is modulair opgebouwd. Het is mogelijk de volledige zaal in gebruik te nemen dan wel deze via verschuifbare wanden te verdelen in een aantal kleinere ruimten. Hoewel er onmiskenbaar ook nadelen aan verbonden zijn – de wanden zijn bijvoorbeeld minder geluidsdicht dan een muur – heeft deze configuratie zijn nut al vaak bewezen. Verenigingen kunnen afhankelijk van de activiteit die zij organiseren immers de grootte van de zaal aanpassen en betalen slechts retributie voor het gebruikte deel. Het gebouw is ook voorzien van twee ruime industriële keukens die tevens het gangbare keukengerei voor 450 personen herbergen. Wat betreft materialen zijn er ook tafels, stoelen en podiumelementen voorhanden.

Het ontmoetingscentrum omvat verder een woongedeelte en een café. Deze zijn samen in concessie gegeven. De concessionaris zorgt dus voor de uitbating van het café en voorziet ook in de dranken die in het ontmoetingscentrum worden verbruikt.

Sint-Gummaruskerk

De Sint-Gummaruskerk, eveneens in de Vonckstraat, was waarschijnlijk de oorspronkelijke parochiekerk van Herenthout. Het eerste spoor treffen we aan in 1427, maar de kerk moet zeker veel ouder zijn. In 1803 werd de kerk ontwijd en omgebouwd tot opslagplaats en later tot gemeenteschool, vandaar nog steeds de benaming in de volksmond "Torekensschool". In 1948 werd de Sint-Gummaruskerk op de lijst van beschermde monumenten geplaatst.

Sinds de restauratie in 2000 werd afgerond, wordt de kerk gebruikt voor het huisvesten van culturele activiteiten georganiseerd door het gemeentebestuur, door de verenigingen en door de inwoners. Aan de wanden is een ophangstelsel voorzien voor tentoonstellingen.

○ **Openbare bibliotheek**

In de afgelopen beleidsperiode vond de bouw van en de verhuis naar het nieuwe bibliotheekgebouw plaats. Dit gebouw sluit aan bij de gebouwen van de gemeentelijke basisschool en ligt naast de speelplaats van de school. Het dorpsplein, het gemeentehuis en de kerk zijn vlakbij. In het bibliotheekgebouw is buiten een kleine tentoonstellingsruimte ook een polyvalent lokaal aanwezig, dat kan gereserveerd worden door verenigingen voor de organisatie van activiteiten en vergaderingen. Het wordt momenteel vooral gebruikt door de bibliotheek zelf voor vergaderingen en het onderbrengen van cursussen, tentoonstellingen, enz.

Sinds eind 2005 wordt gewerkt aan de uitbouw van een geautomatiseerde catalogus. Deze werkzaamheden waren en zijn nog een rem op de werking. In 2010 zal dit werk voltooid zijn, en kan de uitleen geautomatiseerd worden. Daarmee samenhangend is de aansluiting op het provinciale netwerk, Isis, intussen gebeurd in het vierde kwartaal van 2009.

○ **'t Klooster**

In 1992 werden door het gemeentebestuur de klaslokalen in de Kloosterstraat – in de volksmond "'t Klooster" – aangekocht. Na de nodige aanpassings- en opfrissingswerken werden deze lokalen ter beschikking gesteld van de verenigingen van Herenthout voor het houden van vergaderingen, voordrachten, tentoonstellingen, enz. Ook Kinderopvang Kids & Co, Jeugdhuis 't Verschil en lokale radio Herenthout FM vonden er een onderkomen.

Kids & Co, het Herenthoutse centrum voor kinderopvang, opvoeding en ondersteuning, had tot voor kort een groot deel van de gelijkvloerse kamers en de volledige bovenverdieping van het gebouw in gebruik voor haar activiteiten. Omwille van problemen met de brandveiligheid, werden de activiteiten van Kids & Co in 2009 echter volledig verplaatst naar de benedenverdieping. De inclusieve buitenschoolse opvang werd opgestart in 1994 door 4,5 voltijdse medewerkers en

is intussen uitgegroeid tot een erg succesvolle instelling met 22 VE's en 350 ingeschreven kinderen.

Omwille van de hoger geschetste problemen is het aantal lokalen voor cultureel gebruik gereduceerd van 3 naar 1. Dit lokaal is de vaste thuisbasis voor twee Herenthoutse verenigingen: Atelier Matsijs en Jeugdatelier Matsijs.

- **Pastorie**

Dit gebouw dateert uit de 19^{de} eeuw en is sinds de verhuis van het secretariaat van parochie Sint-Pieter en Pauwel in 2009 volledig ter beschikking van de gemeente. De slechte staat verhindert echter op dit moment er ten volle gebruik van te maken, zodat het gebouw op dit moment voornamelijk gebruikt wordt als opslagplaats.

- **Gemeentelijke Feestzaal**

De gemeentelijke feestzaal werd opgetrokken in 1865 en bevindt zich op enkele meters van het gemeentehuis. Het heeft doorheen haar geschiedenis verschillende functies vervuld: van school, over 'soepkot' tijdens de oorlog, tot garage voor de brandweer. In 2005 werd de renovatie, waarbij onder meer een keuken en een nieuw sanitairblok zijn geplaatst, afgerond.

Het gebouw wordt thans ingezet voor een divers scala aan activiteiten. De gemeenteraad en de algemene vergaderingen van de cultuurraad vinden er plaats, maar ook andere (veelal officiële) gebeurtenissen hebben er een onderkomen. Zo worden Cultuurprijs en Jeugdduim er uitgereikt en gebeurt er de aanstelling van Prins Carnaval.

- **Gemeentehuis**

In de loop van de 19^{de} eeuw, meer bepaald in 1867, is het gemeentehuis met zijn ietwat speciale vorm gebouwd. In die tijd fungeerde het als klooster. Het aanpalende gebouw werd in 1981 gekocht om er een deel van de gemeentelijke diensten in onder te brengen. Zo vinden er ook nu nog de huwelijksplechtigheden plaats in de trouwzaal.

In de gangen van het gemeentehuis zijn ophangsystemen aangebracht zodat er permanente of tijdelijke tentoonstellingen kunnen worden georganiseerd.

- **Gemeenteschool**

Gemeenteschool Klimop, gelegen in de Albertstraat, stelt een deel van zijn infrastructuur – al dan niet op afgebakende momenten – ter beschikking van een aantal culturele actoren uit de gemeente.

Zo vindt het Sint-Lutgardiskoor er sinds het wegvallen van de culturele lokalen in 't Klooster onderdak voor haar repetities, maar maken ook Kunstkring Toreke

Fotografie, heemkring Sandelyn en de gemeentelijke Muziekacademie er op vaste basis gebruik van een aantal ruimtes.

- **Huis Driane**

Huis Driane is niet alleen een lokaal dienstencentrum dat ressorteert onder het OCMW, het verzorgt ook thuisdiensten en beheert serviceflats. Het wil een ontmoetingsplaats zijn waar inwoners terecht kunnen voor advies en informatie. Daartoe heeft het ook de beschikking over een ruime cafetaria en een (iets kleiner) polyvalent lokaal. Deze worden momenteel overwegend gebruikt voor activiteiten op het vlak van vorming, informatie en ontspanning, en dan vooral gericht op 55-plussers en thuiszorggebruikers. Ze staan echter ook ter beschikking van de Herenthoutse verenigingen met als doelgroep 55-plussers of mensen met een handicap en verenigingen met een maatschappelijk karakter.

- **Particuliere infrastructuur**

- **Oud Kapelleke**

De cafetaria van de gemeentelijke Sporthal 't Kapelleke is in concessie gegeven. Ook het zaaltje op de eerste verdieping aan de achterzijde van het gebouw is opgenomen in die concessieovereenkomst. Particulieren en verenigingen kunnen er gebruik van maken.

- **Zaal Lux**

Zaal Lux is een zaal met een rijk verleden. Van 1978 tot 1993 was de zaal een belangrijke schakel in het Vlaamse clubcircuit. Er passeerden een aantal acts de revue die wat later stadions konden vullen: U2, Dire Straits, The Cure, Madness, OMD,... Ook legendes als Bo Diddley en John Cale concerteerden er. Tegenwoordig is de zaal nog regelmatig in gebruik voor repetities van Koninklijke Fanfare Sint-Pieter en maken er ook nog andere verenigingen gebruik van, onder meer voor toneelvoorstellingen. De locatie raakt echter stilaan in verval.

- **Theater Tarantel**

Theater Tarantel vierde dit jaar zijn 15-jarig bestaan. Met beperkte middelen onderhouden zij al die tijd een eigen (gehuurd) theaterzaaltje dat zich bevindt in het gebouw waarin vroeger één van de dorpscinema's huisde.

- **Houtambachtenmuseum "De Wimpe"**

Dit private museum brengt de bezoeker in contact met getuigenissen uit een nabij verleden: het is een ode aan de vindingrijkheid en noeste arbeid uit het houtbewerkersambacht. Realistisch uitgevoerde reconstructies tonen de dagdagelijkse bezigheden zoals dat het geval was in het begin van de 20^{ste} eeuw. Bij de levensgrote beelden kan men genieten van een hapje en een drankje.

Houtambachtenmuseum “De Wimpe” organiseert ook huifkartochten en er kunnen kano’s en kajaks worden gehuurd voor afvaart van Kleine en Grote Nete.

- **Andere zalen**

Enkele café-uitbaters in de gemeente bieden zaalaccommodatie aan, de meest gebruikte zijn die van ’t Molenhuis en ’t Tegendeel. ’t Kamereyck op de markt biedt een ruimte aan waar ook tentoonstellingen kunnen georganiseerd worden. Zaal De Kat wordt voornamelijk nog gebruikt tijdens het jaarlijkse stoetgebeuren.

1.2.3. Verenigingsleven

Herenthout beschikt over een uitermate bloeiend verenigingsleven. Binnen de cultuurraad van de gemeente zijn er maar liefst 40 verenigingen actief. Bij de kunsten zorgen drie podiumverenigingen, drie verenigingen voor beeldende kunsten en drie zangkoren voor een erg divers aanbod. Herenthout heeft natuurlijk ook zijn eigen fanfare: Koninklijke Fanfare Sint-Pieter. Voor de jeugd is er wat de kunsten betreft aanbod met Jeugdatelier Matsijs en Circus Hoppa. Deze laatste twee zijn aangesloten bij de gemeentelijke jeugdraad.

Op socio-cultureel vlak bruist Herenthout evenzeer. Naast de “traditionele” verenigingen KAV, Gezinsbond, KVLV, Landelijke Gilde en OKRA mogen we uiteraard de twee carnavalverenigingen in een stoetersdorp als Herenthout niet vergeten te vermelden. Andere in het oog springende verenigingen zijn Heemkring Sandelyn en het Hooifeestencomité. De eerste ontfermt zich met hart en ziel over het rijke verleden van de gemeente, de tweede zorgt dat met de jaarlijkse Hooifeesten Herenthout op de festivalkaart van Vlaanderen staat.

Naast de reeds vermelde en de andere culturele verenigingen zijn er ook jeugd- en sportverenigingen die culturele evenementen organiseren. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat er zelden een week voorbij gaat in Herenthout zonder dat er iets te beleven valt.

1.2.4. Culturele evenementen met regionale uitstraling

- **Parkfeesten**

Het gezelligste terras van Herenthout is jaarlijks terug te vinden in het gemeentepark op een zaterdag in augustus. Naast live muziek bezorgt deze organisatie van de gemeente, jeugdraad en Hooifeestencomité een heleboel randanimatie voor de kleinsten, zodat alle leeftijdscategorieën aan hun trekken komen. In 2009 werd er ook voor de tweede maal een talentenjacht georganiseerd.

- **Kroegentocht**

De Herenthoutse kroegentocht is in de regio een echt begrip geworden. De “R&B Review”, georganiseerd door MinC zvw, ontstond in 1987 onder de naam “The Blues Train”. Sindsdien is het een jaarlijkse hoogmis geworden voor honderden muzikliefhebbers en is er telkens in verschillende cafés live muziek te beluisteren.

Net als talent van eigen bodem passeerden er intussen ook ontelbare buitenlandse bands de revue.

- **Carnavalstoet**

Herenthout heeft op carnavalsgebied een lange traditie, want in 2010 zal de carnavalsstoet voor de 118^{de} maal door het centrum van de gemeente trekken. Daarmee heeft Herenthout de oudste carnavalsstoet van België. Een rijk archief en een goed gevuld kledingmagazijn illustreren die geschiedenis.

Dat gans Herenthout door de stoetmicrobe gebeten is, bewijst het feit dat jaarlijks bijna 1000 personen uit de gemeente opstappen in de belangrijkste recreatieve activiteit op het grondgebied en de toeschouwers meesleuren in het dolle gebeuren. De kleurrijke stoet – met reus Peer Stoet in een hoofdrol – kan telkens op de zondag voor én na aswoensdag bekeken worden. De randanimatie omvat onder meer een verkleed bal en een kindercarnaval.

- **Hooifeesten**

Het Hooifeesten festival is een jaarlijks muziekfestival en wordt volledig georganiseerd door een team van vijftien jonge mensen die zich enkele jaren geleden hebben georganiseerd in vzw Hooifeestencomité. De belangrijkste intentie is een gezellig festival te organiseren in Herenthout, waar 2.000 jonge mensen uit hun dak kunnen gaan tijdens een fris en jong programma. Ook hier komen naast gevestigde namen talentrijke acts van eigen bodem aan bod. De laatste jaren is er ook een DJ-toren voorzien, zodat ook de dansliefhebbers aan hun trekken komen.

1.2.5. Gemeentelijke Muziekacademie Herenthout

De Gemeentelijke Muziekacademie Herenthout situeert zich binnen het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) en behoort tot het officieel gesubsidieerd onderwijsnet. De inrichtende macht is de gemeente Herenthout en er zijn erkende bijafdelingen in Bouwel en Grobbendonk. De academie staat open voor jongeren (vanaf 8 jaar) en volwassenen (vanaf de leeftijd van 15 jaar). Het secretariaat bevindt zich in Gemeenteschool Klimop, in de Albertstraat 8.

De Gemeentelijke Muziekacademie wil onderwijs verstrekken vanuit de doelstellingen van het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO). Dit wil zeggen dat binnen een duidelijke structuur een gedifferentieerde opleiding aangeboden wordt aan jongeren en volwassenen, met de volgende doelen:

- Het verwerven van vaardigheden en een artistieke onafhankelijkheid, die toelaat solistisch of in groep muziek te maken;
- De deelname aan het artistieke leven als grondig geschoolde luisteraar of toeschouwer;
- De aansluiting leveren bij een professionele opleiding.

In 1990 telde de academie 236 leerlingen. Sindsdien was een stijgende tendens merkbaar, die zich de laatste jaren heeft gestabiliseerd rond 350 leerlingen. Piano blijft het populairste instrument, al komt gitaar de laatste jaren fel op en is ook de slagwerkopleiding nog steeds een sterkhouder. In 2006 startte de academie met een afdeling lichte muziek.

1.2.6. Gemeentelijke culturele activiteiten

De culturele centra in de regio (Herentals, Heist-op-den-Berg, Lier) bieden heel wat podiumvoorstellingen en vorming aan. Herenthout probeert daarom er een lokale aanvulling op te bieden.

De gemeentelijke cultuurraad is een belangrijke actor in de organisatie van deze activiteiten. Samen met de gemeentelijke cultuurdienst organiseert zij een aantal jaarlijks weerkerende festiviteiten:

- **11 juli**

Ondersteund door het gemeentebestuur en de Vlaamse Gemeenschap zorgt deze organisatie van de cultuurraad dat net als heel Vlaanderen ook Herenthout feest op 11 juli. Deze activiteit gaat meestal door in ontmoetingscentrum Ter Voncke en biedt haar bezoekers een avondvullend programma. In 2009 werd er gekozen voor Nederlandstalige live muziek.

- **21 juli**

De 21 juli-viering is in Herenthout al even klassiek als de Vlaamse feestdag. Op het verkeersvrij gemaakte marktplein zetten de cafés hun terrasjes buiten en treedt Koninklijke Fanfare Sint-Pieter op. In 2009 werd dat optreden gevolgd door een combinatie van nog meer live muziek met een DJ-set verzorgd door Herenthout FM. De ambiance was zo verzekerd op een opnieuw succesvolle editie.

- **11 november**

De herinnering aan Wapenstilstand wordt in ere gehouden door deze traditionele viering met de medewerking van de lagere scholen, parochie Sint-Pieter en Pauwel, Fanfare Sint-Pieter en de gemeentelijke Muziekacademie. De eucharistieviering waarop de kinderen voorlezen wordt telkens afgesloten met een wandeling onder fanfarebegeleiding naar het monument van de gesneuvelden. Afsluiter is een aperitiefconcert in de gemeentelijke feestzaal waarbij de muziek verzorgd wordt door muzikanten van de academie.

- **Open Monumentendag**

Ook de Open Monumentendag wordt in Herenthout georganiseerd door cultuurraad en cultuurdienst. Ondanks het feit dat Herenthout wat betreft onroerend erfgoed misschien een kleiner aanbod heeft dan andere, grotere gemeenten, proberen zij

telkens een op maat gesneden programma aan te bieden dat nauw aansluit bij het overkoepelende jaarthema. En niet zonder succes.

- **Cultuurprijs**

Om de culturele actoren die dat jaar uitzonderlijke prestaties hebben geleverd nog eens extra in de bloemetjes te zetten, organiseert de cultuurraad de uitreiking van een Cultuurprijs. Dat de verkiezing door de verenigingen zelf gebeurt tijdens een algemene vergadering van de Cultuurraad, maakt de waardering des te groter voor de laureaten. De prijs wordt uitgereikt sinds 1980, toen Koninklijke Fanfare Sint-Pieter als eerste bekroond werd. Sindsdien werd de prijs uitgereikt aan toneelgezelschappen, muziekgroepen, schrijvers, enz.

- **WAK**

De Week van de Amateurkunsten kent nog niet echt een grote traditie in de gemeente, met tijdens de voorbije jaren telkens slechts een beperkt aanbod voor de bezoekers. Daar kwam in 2009 verandering in. Maar liefst 8 verschillende tentoonstellingen en projecten zorgden dat er heel wat interessants te bekijken viel. Dat smaakte natuurlijk naar meer.

Tenslotte worden er geregeld losse projecten opgezet met verschillende partners. Vooral de bibliotheek werkt nauw samen met andere instellingen bij het opzetten van thematische projecten en activiteiten. Infoavonden in de bibliotheek, de Jeugdboekenweek, tentoonstellingen,... zorgen er voor dat elk cultureel jaar er net een beetje anders uitziet.

1.2.7. Intergemeentelijke culturele activiteiten

Op 1 januari 2009 is de Erfgoedcel Kempens Karakter officieel van start gegaan. Kempens Karakter is een vereniging van zeven gemeenten in hartje Kempen: Grobbendonk, Herentals, Herenthout, Lille, Nijlen, Olen en Vorselaar. In de regio is een schat aan roerend en immaterieel erfgoed aanwezig, en de cel heeft als eerste taak dit erfgoed beter bekend te maken en mee te bouwen aan een duurzaam erfgoedbeleid. De respectievelijke cultuurdiensten van de betrokken gemeenten zijn nauw betrokken bij de werking en uitbouw van dit project.

Als jongste erfgoedcel in Vlaanderen presenteerde Kempens Karakter in nauwe samenwerking met de cultuurdiensten van de deelnemende gemeenten een ambitieuze Erfgoeddag 2009. Op het militair domein van Grobbendonk werd het muzikale erfgoed van de talrijke harmonies en fanfares uit de streek in de kijker geplaatst. Dat moest het nationale thema "Uit Vriendschap" illustreren. Meer dan 1300 bezoekers konden oude foto's, filmopnames, uniformen, vlaggen, instrumenten, getuigenissen en affiches van niet minder dan 23 muziekkorpsen bekijken. Naast deze tentoonstelling zorgden verschillende optredens, en vooral een indrukwekkend massaconcert, voor een geslaagd evenement. Met de publicatie "Toeten en blazen" kon ook achteraf nog eens worden stilgestaan bij de rijke geschiedenis van de harmonies en fanfares uit de regio. De

ambitieuze erfgoedcel en de gemeenten hebben zo alleszins hun intentie om van Erfgoeddag een jaarlijkse hoogmis te maken, kracht bijgezet.

1.2.8. Cultureel Erfgoed

In wat volgt wordt kort het voornaamste erfgoed dat nog niet aan bod kwam, opgesomd en toegelicht. We vermelden hier graag opnieuw de Sint-Gummaruskerk en de carnavalstoet en verwijzen daarbij naar hoger in deze tekst.

- **Kapel Uilenberg**

Reeds in het begin van de 17^{de} eeuw werd volgens de archieven van het aartsbisdom Mechelen het beeld van Onze-Lieve-Vrouw in deze kapel vereerd. Veel inwoners van Herenthout zouden daardoor gunsten hebben verkregen. Tijdens een epidemie in 1670 werd zelfs de toestemming verkregen om er regelmatig de Heilige Mis op te dragen. Enkele jaren later viel de kapel ten prooi aan plunderingen en liet pastoor E.H. Coolen de kapel herbouwen om de verering te doen herleven. Een akte uit de reeds geciteerde archieven leert dat de verering inderdaad opnieuw zou toenemen na de inwijding in 1704.

Op 13 september 1970 werd het 300-jarig bestaan van de kapel gevierd. Sinds 1976 staan de kapel en het omliggende perceel op de lijst van beschermde monumenten en landschappen.

Volgens de overlevering zou Quinten Matsijs (ca. 1466 – 1530) niet alleen in Herenthout getrouwd zijn, maar was ook het schilderij dat boven het altaar van de kapel hing, 'Onze-Lieve-Vrouw-van-zeven-weeën', van zijn hand. In de nacht van 13 op 14 maart 1974 werd dit doek, samen met het miraculeuze beeld van Onze-Lieve-Vrouw, gestolen. Momenteel hangt de kopie van de hand van Lode Bosmans boven het altaar. Deze kopie werd gemaakt bij gelegenheid van de restauratie van het originele doek, waartoe pastoor Brouwers Lode Bosmans had verzocht.

- **Domein Herlaer**

Het bosrijke domein van het kasteel van Herlaer, omgeven met grote vijvers, is in privébezit, deels met openbaar karakter. De nabije dreven verraden dadelijk dat het een erg oude nederzetting betreft. De bijhorende watermolen, gebouwd op de Wimp, draagt het jaartal 1477. Het waterslot zelf gaat nog verder in de geschiedenis terug: het werd gebouwd door de Heren van Herlaer na de slag van Woeringen (1288) en bleef in hun bezit tot de 15^{de} eeuw. Mogelijk gaan de grondvesten zelfs terug tot in de 10^{de} eeuw. Beide gebouwen en omgeving zijn sinds 1986 beschermd als dorpsgezicht en monument.

Aan het kasteel, vroeger 'Ten Hove' genaamd, bevindt zich een stemmige kapel die eveneens eeuwenoud is. Sommige bronnen vermelden 1494 als bouwdatum, maar mogelijk was er al sprake van in 950. Het was alleszins een belangrijk bedevaartsoord; verschillende pausen hebben aflaten verleend aan de bezoekers van

de kapel. In 1862 werd er een beeld van Onze-Lieve-Vrouw geplaatst, dat uit de miraculeuze eik van Scherpenheuvel zou zijn gehouwen.

- **Sint-Pieter en Pauluskerk**

De Sint-Pietersparochie van Herenthout is ontstaan in de 12^{de} of 13^{de} eeuw. Daarbij aansluitend is ook de precieze ouderdom van de parochiekerk moeilijk in te schatten; in de archieven van Rijsel zijn de oudste documenten, daterend uit 1207, aangetroffen. De gotische toren is alvast gebouwd omstreeks 1550. Na een brand in het begin van de 18^{de} eeuw kreeg hij zijn huidige vorm en in 1939 werd hij geklasseerd. Volgens de overlevering zou de brand, omwille van jaloezie betreffende de hoogte van de toren, gesticht zijn door inwoners van Herentals.

Omdat de kerk te klein was (hierover werd reeds gesproken in de gemeenteraden van 1852) begon men in 1861 aan de bouw van het huidige kerkschip. Architect Van Gastel tekende voor de plannen, die eind 1864 volledig uitgevoerd waren.

- **'t Schipke**

't Schipke is sinds mensenheugnis een veerhuis-herberg met als grootste troef het paradijselijk landschap rond de Nete, die de grens vormt tussen Herenthout en Itegem.

Op het einde van de 18^{de} eeuw was het gebied nog onbewoonbaar omwille van de regelmatig onder water lopende moerassige gronden. In de 19^{de} eeuw, met de eerste dijkwerken en afwateringsgrachten, kwam daar verandering in en in 1844 werd 't Schipke voor het eerst weergegeven op de kadastrale kaart. In 1975 werden er opnames voor de film 'Pallierter' gemaakt en een jaar later werden gebouw en omgeving op de lijst van beschermde monumenten geplaatst.

- **Het Monument van de Gesneuvelden**

Sinds 18 november 1923, de dag der plechtige inhuldiging, eert het oorlogsmonument de 14 inwoners die sneuvelden in de Eerste Wereldoorlog. Na de Tweede Wereldoorlog werden ook de 10 slachtoffers ervan uit de gemeente vermeld op het monument. Met de herinrichting van het marktplein in 1993, verhuisde het monument van de markt naar het Vredesplein.

- **Viskenskermis**

Viskenskermis is een authentiek volksfeest waarbij van café naar café kan getrokken worden, en dat ontstaan is omstreeks 1935. Het wordt gevierd op de eerste vrijdag na de dorpskermis en geeft het startsein voor het nieuwe mosselseizoen.

1.2.9. Breed cultureel kader

- **Toerisme**

Hoewel Herenthout sinds de fusies één van de kleinste gemeenten van de provincie Antwerpen is, zijn er op toeristisch vlak toch enkele belangrijke troeven. De carnavalstoet is uiteraard het uithangbord bij uitstek en leverde de Herenthoutenaren de bijnaam “stoeters” op, maar er zijn ook de al vermelde historische gebouwen en cultureel erfgoed.

Eind 2008 werd een projectaanvraag ingediend (en ingewilligd) tot cofinanciering in het kader van het programma voor plattelandsontwikkeling 2007-2013 voor het uitwerken van wandelroutes (met bewegwijzering en brochures) op het Herenthoutse platteland. Deze wandelingen situeren zich zowel in de kern als in het buitengebied, omwille van het belang dat de gemeente hecht zowel aan het natuurschoon als aan het cultureel erfgoed en sociale factoren. Het project zal in juni 2011 volledig gerealiseerd zijn.

- **Jeugdbeleid**

Het jeugdwerk in Herenthout leeft! Naast de traditionele jeugdbewegingen zoals Chiro, KJ en het Jeugd Rode Kruis, kennen ook de 2 jeugdateliers een sterke groei. Jeugdatelier Matsijs tracht onder begeleiding van ervaren animatoren de basistechnieken van tekenen, schilderen, boetseren en knutselen aan de man te brengen. Jeugdatelier Hoppa kiest voor de wondere wereld van de circustechnieken. Beide jeugdateliers hebben door hun succes in 2009 hun werking uitgebreid met extra leeftijdsgroepen om het aantal leden te kunnen herbergen.

Tijdens de zomermaanden staat de gemeentelijke speelpleinwerking in de spotlights en trekken de jeugdbewegingen richting bos en beek en bron voor hun jaarlijkse bivak.

Jeugdhuis 't Verschil heeft naast een nieuw interieur in 2008 ook een nieuwe wind door hun werking laten waaien. Naast de vaste jeugdhuisavonden vinden er op regelmatige basis thema-avonden en optredens plaats. Ook voor comedy wordt vanaf het voorjaar van 2010 een plaatsje op de jeugdhuiskalender gereserveerd.

De Herenthoutse jeugdraad heeft naast haar rol als adviesorgaan voor het gemeentebestuur ook nog een belangrijke rol als forum voor de verschillende partners op het jeugdwerkveld. Zij organiseert jaarlijks ook enkele evenementen, al dan niet in samenwerking met andere adviesraden. Tijdens de Parkfeesten wordt resoluut voor talent van eigen bodem gekozen door een eigen podium te programmeren waar via een talentenjacht jongeren de kans krijgen om hun kunnen te tonen.

De toenemende aandacht voor jeugdcultuur zorgt er mee voor dat de jeugddienst en de cultuurdienst in de toekomst vaker gezamenlijk projecten zullen opzetten.

- **Sportbeleid**

Ook op sportief vlak is Herenthout erg actief. Van de meer dan 40 sportverenigingen zijn er 28 verzameld in de sportraad. Deze adviesraad kan rekenen op administratieve ondersteuning van de gemeentelijke sportdienst, die geleid wordt door een voltijds sportfunctionaris. De langetermijnvisie op sportvlak werd geconcretiseerd in het sportbeleidsplan 2008-2013.

- **Cafécultuur**

Herenthout heeft een ijzersterke cafétraditie. Niet voor niets is het aantal horecazaken in de gemeente zo hoog in verhouding tot het aantal inwoners. Als ontmoetingsplaats zijn de cafés een niet te onderschatten zwaartepunt. Vele verenigingen combineren informele vergaderingen met een bezoek aan hun favoriete zaak. Een aantal zaakvoerders stelt ook een bij hun pand horend zaaltje ter beschikking van verenigingen.

1.3. Sterkte-zwakteanalyse

Voor de opmaak van de sterkte-zwakteanalyse (SWOT) is vertrokken vanuit een situatieschets. De inbreng van de regiegroep, enquêtes onder de Herenthoutse bevolking, bij de jeugd-, sport- en socio-culturele verenigingen en onder de politieke fracties, leverden samen met de resultaten van een praatcafé voor de bevolking, voldoende materiaal op om een grondige sterkte-zwakteanalyse uit te voeren. Het luik dat de bibliotheek aangaat werd gedeeltelijk gepuurd uit het bibliotheekbeleidsplan 2008-2013. Waar relevant werden de bevindingen geüpdatet, onder andere met recenter cijfermateriaal.

1.3.1 Bibliotheek

Op 31/12/2008 telde de bibliotheek 1577 actieve leden waarvan 494 tot de categorie jeugd (t.e.m. 14 jaar) kunnen gerekend worden en 1083 volwassenen. Er waren 78 leden van buiten de gemeente. De bibliotheek bereikt dus 17,4% van de Herenthoutse bevolking en 4,9% van haar leden komen voornamelijk uit de omliggende gemeenten: Bouwel (Grobbendonk), Bevel (Nijlen), Wiekevorst (Heist-op-den-Berg), Morkhoven en Noorderwijk (Herentals). Dit is onder meer te verklaren door de activiteiten van de Gemeentelijke Muziekacademie en de turnvereniging in het nabije schoolgebouw.

Van de leden bleek 42% ook lid van een andere bibliotheek. Dit is 12,5% meer dan bij bibliotheken van gelijke grootte. Vooral het gebrek aan cd's en dvd's in de collectie en de beperkte openingsuren worden als oorzaken gezien.

In 2008 maakte 35% van de 1274 kinderen tot 14 jaar gebruik van een eigen lidkaart. De bibliotheek doet het zeer goed bij de 492 kinderen van 7 tot 12 jaar. De bibliotheek heeft met deze lagere schoolkinderen een rechtstreeks contact opgebouwd. Leerlingen van middelbare scholen en studenten zijn meer gericht op de (school-)bibliotheken in Herentals, Heist-op-den-Berg, Berlaar, Vorselaar en Lier.

- Sterktes
 - Centrale ligging in het dorp
 - Nabijheid muziekacademie en verenigingen (heemkring, Kunstkring Toreke Fotografie,...)
 - Sterk uitgebouwde collectie
 - Inzet en klantvriendelijkheid blijkt uit gebruikersonderzoek
 - Samenwerking met vrijwilligers (tijdens de openingsuren en bij nevenactiviteiten)

- Zwaktes
 - Beperkt aantal openingsuren
 - Invoeren digitale catalogus beperkt beschikbaarheid personeel tijdens de openingsuren en erbuiten
 - Er wordt te weinig ingespeeld op specifieke doelgroepen (adolescenten, senioren,...)
 - Parkeren/bereikbaarheid ligt moeilijk op piekmomenten
 - Bereikbaarheid ligt moeilijk voor mobiel beperkte bezoekers

- Kansen
 - Bib kan door centrale ligging een centrumfunctie innemen in het culturele en gemeenschapsleven
 - Zichtbaarheid in het dorpscentrum kan verbeterd worden
 - Inzet in thematische acties gecombineerd met culturele activiteiten
 - Nieuwe werkvormen en de evolutie in beschikbaarheid van netwerken bieden nieuwe mogelijkheden (raadplegen beschikbaarheid, reserveringen,...)
 - Scholen meer inspraak geven in de samenwerkingen en de acties
 - Inzet van middelen wordt efficiënter door samenwerking met andere bibliotheken
 - Tijdens het digitaliseringsproces wordt de collectie gewied: er komt meer ruimte en de collectie wordt overzichtelijker

- Bedreigingen
 - Het uitgebreide informatieve gedeelte van de bib zal meer en meer overschaduwd worden door het gebruik van het internet
 - 46% van de gebruikers is lid van een andere (grotere) bib
 - Sinds eind 2008 is er een terugval in het aantal bezoekers uit de categorie jeugd

1.3.2. Aanbod

- Sterktes
 - Sterk verenigingsleven
 - Groot aanbod aan lokale activiteiten
 - Zeer levendig stoetersdorp met de oudste stoet van het land
 - Nabijheid autosnelweg
 - Uitgebreide cultuurraad met meer dan 40 leden
 - Ondersteuning verenigingen vanuit cultuurdienst
 - Aanwerving cultuurbeleidscoördinator
 - Groot aantal individuele (amateur)kunstenaars
 - Aanwezigheid van een zomerfestival (Hooifeesten)
 - Organisatie Parkfeesten

- De verenigingen zijn erg tevreden over de gemeentelijke uitleendienst
- Organisatie eigen activiteiten door de cultuurraad
- Zwaktes
 - Er is geen uitgewerkte visie wat betreft de plaats van cultuur en erfgoed
 - Er zijn te weinig lokalen ter beschikking van de verenigingen
 - Minimaal aanbod toeristische dienst
 - Werking uitleendienst verloopt intern niet steeds even vlot
 - Positie heemkring en de versnipperde locaties waarop haar archief zich bevindt
 - Samenwerking met concessionaris GOC is niet altijd zonder problemen
 - Niet alle organisaties van de cultuurraad zijn even succesvol
 - Positie van de vrije radio Herenthout FM
- Bedreigingen
 - De beschikbaarheid van lokalen dreigt nog problematischer te worden (Lux, etc.)
 - Minder leden bij de verenigingen, vergrijzing
- Kansen
 - Samenwerking onder de verenigingen kan nog meer gestimuleerd worden
 - Beschikking over een groot (nog niet ontsloten) archief dat zich vooral bij individuen bevindt
 - De aanwezigheid van 3 lagere scholen
 - Opmaak cultuurbeleidsplan
 - Opstart Sociaal Huis – betere samenwerking tussen de diensten en afstemming van de beleidsplannen
 - Samenwerking binnen de erfgoedcluster Kempens Karakter
 - Start gemeenschapscentrum (met mogelijk op termijn een eigen aanbod)
 - De Week van de Amateurkunsten heeft nog niet genoeg bekendheid binnen de gemeente.

1.3.3. Communicatie

- Sterktes
 - Aanstelling van een communicatieambtenaar
 - Driemaandelijks (vernieuwd) Gemeentenuws met ruimte voor uitgebreide activiteitenkalender
 - Aanwezigheid elektronisch infobord
- Zwaktes
 - Niet alle verenigingen geven activiteiten door
 - Loket Vrije Tijd wat betreft IT niet genoeg verbonden met gemeentehuis
 - Website is niet overzichtelijk en te weinig informatief
- Kansen
 - Cultuurbeleidsplan
 - Gebruik Cultuurdatabank Vlaanderen
 - Meer gebruik maken van de mogelijkheden van het internet

- Bedreigingen
 - Jongeren worden moeilijk bereikt via de reguliere kanalen

1.3.4. Infrastructuur

- Sterktes
 - Gemeentelijk Ontmoetingscentrum (grote, polyvalente zaal met keukens) – pas vernieuwd
 - Aanwezigheid en ligging van de gerestaureerde Sint-Gummaruskerk
 - Ligging van het gemeentepark
 - Gemeentelijke feestzaal mag voor bepaalde activiteiten gebruikt worden
- Zwaktes
 - Er is te weinig infrastructuur voor activiteiten. Vooral naar extra vergaderruimtes en een aangepaste fuif- en podiumzaal is vraag vanuit de verenigingen.
 - Er is enkel in de bibliotheek een permanent betoezichte tentoonstellingsruimte
 - Te beperkte opslagruimte voor materialen in het GOC (tafels, stoelen,...)
 - Opslagruimte uitleenmateriaal is krap
 - Heemkring archief heeft geen locatie, versplinterd over verschillende gebouwen
 - Markt kan moeilijk voor ontmoeting gebruikt worden door haar huidige bestemming (parkeerplaatsen)
- Kansen
 - Cultuurbeleidsplan
 - Opstart beheersorgaan gemeenschapscentrum
 - Ontsluiting erfgoed (Kempens Karakter)
 - Masterplan betreffende het gemeentelijke patrimonium
 - De beschikbaarheid van een polyvalent lokaal in de bibliotheek is te weinig bekend
 - Mogelijkheid om binnen Ruimtelijk Uitvoeringsplan “t Kapelleke” een podiumzaal te realiseren
- Bedreigingen
 - Gebrek aan langetermijndenken
 - Verenigingen verminderen hun activiteiten door infrastructurele problemen

1.3.5. Beleid/financiën

- Sterktes
 - Ondanks de afwezigheid van een reglement is de betoelaging van culturele verenigingen steeds aanzienlijk geweest
 - Voldoende budget voor de thans georganiseerde gemeentelijke culturele activiteiten
 - Ruim budget cultuurraad
 - Subsidie voor vernieuwende socio-culturele projecten
- Zwaktes
 - Er is weinig ruimte in de begroting

- Kansen
 - Instap in het Decreet Lokaal Cultuurbeleid
 - Nieuw organogram gemeentelijke diensten
 - 1 euro subsidie voor gemeenschapsvormende activiteiten
 - Onderling overleg tussen de adviesraden
 - Nieuw subsidiereglement socio-culturele verenigingen

- Bedreigingen
 - Geen uitgewerkte visie op lange termijn

2. Algemene doelstellingen

2.1. Visie op cultuur

Herenthout wil een sterk en ruim uitgebouwd sociaal leven behouden. Dit gaat gepaard met een groot samenhorigheidsgevoel onder de burgers. Het lokale bestuur wil dit samenhorigheidsgevoel verder stimuleren en een cultuurbeleid uitbouwen dat steunt op:

- Coördinatie
- Divers en kwalitatief aanbod
- Initiatieven naar verschillende doelgroepen
- Het stimuleren van samenwerking
- Informatie en communicatie
- Het aanbieden van transparante en gelijkwaardige ondersteuning voor de gemeentelijke culturele actoren/verenigingen
- De verrijking van het kwalitatief aanbod, ook via intergemeentelijke samenwerking

Om zo veel mogelijk Herenthoutenaren aan het culturele en maatschappelijke leven te laten deelnemen en de culturele diversiteit te stimuleren, dient geïnvesteerd in de uitbouw van de juiste communicatiekanalen. Alleen op die manier kunnen de Herenthoutenaren tijdig en correct geïnformeerd worden.

Het bekend maken en uitdragen tot buiten de gemeentegrenzen van niet alleen activiteiten, maar ook van de Herenthoutse eigenheid, haar potentieel en haar troeven, is een prioriteit. De gemeente organiseert actief evenementen die een sterke meerwaarde bieden aan de plaatselijke bevolking en ook zo veel mogelijk die prioriteit belichamen.

Het dorpskarakter van Herenthout is iets om oprecht fier over te zijn. Om blijvend ruimte te creëren voor informele contacten, moeten de mensen elkaar (op straat en tijdens buurtactiviteiten) blijven ontmoeten. Het gemeentebestuur wil daarvoor de randvoorwaarden creëren.

Het voortbestaan van het rijke verenigingsleven is een must. In dat opzicht dient het blijvend ondersteund te worden via het ter beschikking stellen van infrastructuur en het optimaal benutten van subsidies. De cultuurraad blijft uiteraard het adviesorgaan bij uitstek voor alle beslissingen aangaande het cultuurbeleid en de aangewezen manier voor het bestuur om voeling te houden met het culturele veld in haar gemeente.

De Herenthoutse Openbare Bibliotheek ontplooit, klantvriendelijk en professioneel, een werking ten bate van de gehele bevolking. Naast ontspannende lectuur moet zij informatie verstrekken en haar gebruikers middelen aanbieden om kennis te verwerven en zich levenslang te ontwikkelen. Naast promotor van het lezen is het een open huis voor het culturele, artistieke en sociale leven in de gemeente, in overleg en in samenwerking met haar gebruikers, de vertegenwoordigers van het verenigingsleven en het sociale veld.

2.2. Algemene doelstellingen

De algemene doelstellingen voor de beleidsperiode zijn telkens vergezeld van de beleidskeuzes en prioriteiten waaraan bijzondere aandacht zal worden besteed. Deze zijn het resultaat van de SWOT-analyse en vormen het kader waaraan de verschillende actoren vanuit hun eigenheid zullen meewerken.

2.2.1. De gemeente biedt alle inwoners cultuur aan en organiseert zelf culturele activiteiten.

- De Week van de Amateurkunsten wordt ondersteund en georganiseerd vanuit de cultuurdienst.
- De organisaties van de cultuurraad worden ondersteund door de cultuurdienst en financieel mogelijk gemaakt door de gemeente.
- In de collectie van de bibliotheek moet een voldoende evenwicht zijn tussen, en een kwalitatief aanbod in, ontspanning, informatie en educatie. Daarbij hoort het gratis gebruik van internet en bepaalde computersoftware.
- De gemeente organiseert de Parkfeesten en betreft daarbij bij voorkeur lokale culturele actoren (bijvoorbeeld muziekgroepen en verenigingen).
- Er wordt gestreefd naar een meer uitgesproken samenwerking met de Muziekacademie wat betreft de organisatie van bepaalde culturele activiteiten.
- De bibliotheek organiseert regelmatig culturele activiteiten als lezingen en tentoonstellingen.
- Het educatief aanbod en de aantrekkingskracht van de bibliotheek worden vergroot met het oog op aandachts- en doelgroepen, en in overleg met OCMW, cultuurraad en andere betrokken partners.
- Er wordt onderzocht of het gemeenschapscentrum 'Ter Voncke' zelf een cultureel aanbod kan opstarten, daarbij rekening houdend met de lokale eigenheid en de nabijheid van enkele culturele centra.
- Zodra de digitale uitleenadministratie operationeel is, kan de bibliotheek enerzijds personeel vrijmaken om de dienstverlening te verbeteren en anderzijds nieuwe uitleenfaciliteiten aanbieden (onder meer online).

2.2.2. De gemeente bevordert het gemeenschapsleven.

- Er wordt een onthaalbeleid uitgewerkt voor nieuwe inwoners, dat uitnodigt om onmiddellijk in het gemeenschapsleven betrokken te worden.
- Buurtfeesten dienen geherwaardeerd te worden. De bevolking kan aangezet worden tot het nemen van initiatieven inzake buurtactiviteiten.
- Er wordt aandacht besteed aan de creatie van ontmoetingsplaatsen, speelruimten en wandelwegen.
- De terbeschikkingstelling van informatie in de bibliotheek over lokaal en bovenlokaal bestuur en beleid en over speciale doelgroepen wordt breder gecommuniceerd.
- De gemeente organiseert ontmoetingsmomenten die gemeenschapsbevorderend werken.
- De samenwerking tussen verenigingen wordt aangemoedigd via het reglement op vernieuwende socio-culturele activiteiten.

- De bibliotheek moet meer als aangename ontmoetingsplaats in de kijker worden gezet, onder meer door thematische inkleding van de publieksruimtes, de inrichting van vertelhoek en adolescentenafdeling en het aanbieden van drankgelegenheden (automaat).

2.2.3. Het (totale) aanbod aan cultuur wordt gecentraliseerd en gecommuniceerd aan de bevolking

- Er wordt een evenement georganiseerd waarop de verschillende socio-culturele verenigingen hun werking kunnen voorstellen aan de ganse bevolking.
- Om informatie over evenementen op een eenduidige en klare manier te kunnen verzamelen en opnieuw verspreiden, dient een systeem op poten te worden gezet dat ook online te gebruiken en te raadplegen is.
- Verenigingen worden gestimuleerd hun activiteiten bekend te maken aan de cultuurdienst.
- De bibliotheek maakt haar aanbod breed bekend.

2.2.4. Verenigingen worden voldoende financieel en logistiek ondersteund.

- De gemeentelijke uitleendienst wordt gereorganiseerd, zodat reservaties en de samenwerking tussen loket en technische dienst nog vlotter kunnen verlopen.
- Het aanbod aan uitleenmaterialen wordt geactualiseerd en de reeds aanwezige materialen (ook in het Gemeentelijk Ontmoetingscentrum) worden in goede staat gehouden.
- Het subsidiereglement voor de socio-culturele verenigingen wordt jaarlijks afgetoetst aan de heersende omstandigheden en waar nodig aangepast.
- Er wordt steun verleend aan verenigingen wat betreft de levering van dranken bij specifieke activiteiten. Om dit te objectiveren wordt een reglement opgesteld.
- Er wordt steun verleend aan verenigingen aan de hand van een toelage bij bepaalde jubilea. Om dit te objectiveren wordt een reglement opgesteld.
- De gemeente biedt de verenigingen een aantal gratis vergadermomenten aan in haar infrastructuur.

2.2.5. De gemeente beschikt over de nodige culturele infrastructuur.

- Om aan het tekort aan beschikbare infrastructuur voor de verenigingen tegemoet te komen, wordt een studie uitgevoerd waaruit moet blijken hoe het patrimonium best wordt aangewend en eventueel uitgebreid. Hierbij dient de nodige aandacht te worden besteed aan het tekort aan parkeerplaatsen aan het GOC en de vraag vanuit het culturele veld naar vergaderruimtes en een podium- en fuifzaal.
- Om het simultaan gebruik van het ganse Gemeentelijke Ontmoetingscentrum te kunnen garanderen, is extra opbergruimte voor de thans aanwezige materialen nodig.
- Er wordt bij het zoeken naar infrastructuuroplossingen speciale aandacht besteed aan de bijzondere situatie van Heemkring Sandelyn.
- De lokalen van het Ontmoetingscentrum kunnen niet afgesloten worden en zijn dus in principe steeds toegankelijk tijdens de openingsuren van de in concessie gegeven

cafeteria. Hiervoor moet een oplossing voorzien worden, zodat bijvoorbeeld langer lopende tentoonstellingen kunnen beschermd worden.

- Er wordt onderzocht of de dienstverlening door de bibliotheek kan uitgebreid worden tot buiten de openingsuren, bijvoorbeeld door het ter beschikking stellen van een krantenlokaal en de ingebruikname van een inleverbox.
- De beschikbaarheid van infrastructuur (polyvalent lokaal en tentoonstellingsruimte) in de bibliotheek wordt beter bekend gemaakt.
- De toegankelijkheid van de bibliotheek en de zichtbaarheid vanuit de dorpskern moet optimaal zijn. Er wordt uitgekeken naar betere parkeermogelijkheden en manieren om de toegang overdag mogelijk te maken zonder hinder voor de gemeenteschool.

2.2.6. De Herenthoutse eigenheid wordt in de kijker gezet en uitgedragen.

- De gemeente verleent volledige medewerking aan en bouwt een goede relatie op met de erfgoedcluster Kempens Karakter en de andere erin participerende gemeenten.
- Een aantal nieuwe wandelingen wordt uitgetekend, voorzien van de nodige infrastructuur en gepromoot. Op die manier moet Herenthout nog interessanter worden als wandelgemeente.
- De carnavalstoet is de trots van de gemeente en wordt in haar werking ondersteund door het gemeentebestuur, onder meer door het ter beschikking stellen van de gemeentelijke feestzaal. De stoet speelt een belangrijke rol in het naar buiten treden van de gemeente.
- De gemeente neemt deel aan Erfgoeddag, en in de mate van het mogelijke aan Open Monumentendag.
- Er wordt gestart met een beeldbankproject, waarbij zo veel mogelijk archiefmateriaal uit de gemeente wordt ontsloten.

2.2.7. De Herenthoutenaren participeren in cultuur en het gemeentelijk cultuurbeleid.

- Het beheersorgaan van het nieuwe gemeenschapscentrum heeft adviserende bevoegdheden met betrekking tot alle aspecten van het beheer van het centrum.
- De regiegroep betrokken bij het opstellen van het cultuurbeleidsplan zal een belangrijke rol blijven spelen, met name in de evaluatie van de uitvoering van het plan.
- De cultuurraad blijft een belangrijke adviserende rol spelen in het cultuurbeleid.
- De bibliotheek werkt samen met de andere culturele partners en het sociale veld in de gemeente. Het beheersorgaan blijft uiteraard ook haar rol spelen.
- Er worden wat betreft bekendmaking van culturele activiteiten en inspraakmomenten extra inspanningen geleverd naar moeilijk te bereiken doelgroepen (zoals jeugd) toe.
- De bibliotheek levert inspanningen om zijn ledenbestand verder uit te breiden en de betrokkenheid bij de doelgroepen kleuters, senioren en 12- tot 18-jarigen te vergroten. Dit kan onder meer door het stimuleren van leesclubs en het opzetten van leesbevorderingsinitiatieven. Ook het gebruik van de ideeënbus wordt geactiveerd en er wordt gestart met de aanleg van een dvd-collectie.

3. Ondersteuning van het culturele leven door de gemeente

Naast de middelen die de gemeente structureel ter beschikking stelt voor de werking en bemanning van de diensten en de bibliotheek, engageert zij zich hoger vermelde doelstellingen zo veel mogelijk te realiseren.

3.1. Financieel

In de begroting 2010 werd een bedrag van 12.500 euro (bijna 1,5 euro per inwoner) ingeschreven als subsidie voor de Herenthoutse socio-culturele verenigingen. Van dit bedrag wordt 7.500 euro (ongeveer 0,87 euro per inwoner) verdeeld op basis van het nieuwe subsidiereglement. Dit reglement verdeelt het voorziene bedrag in basissubsidies en werkingssubsidies. Alle erkende socio-culturele verenigingen ontvangen eenzelfde bedrag aan basissubsidies en kunnen daar bovenop aan de hand van hun werking punten verdienen en dus bijkomende fondsen verwerven.

Het restbedrag van de voorziene 12.500 euro wordt gebruikt om de verenigingen die totnogtoe betoelaagd werden, nog van de helft van de toelage die zij ontvingen in het jaar 2009 te voorzien (bovenop de gelden die ze verwerven via het subsidiereglement). In 2011 zal nog één vierde van de in 2009 betaalde toelagen worden gereserveerd voor deze verenigingen en vanaf 2012 zal de volledige financiële steun aan de socio-culturele verenigingen via het subsidiereglement gebeuren. Het totale bedrag van 12.500 euro zal daarbij gewaarborgd blijven. Op die manier komen verenigingen het eerste jaar van de inwerkingtreding van het subsidiereglement niet voor extreme verrassingen te staan en kunnen zij hun werking afstemmen. Het subsidiereglement zal overigens elk jaar nauwkeurig worden bekeken en indien nodig aangepast.

Hiernaast bestaat er een apart subsidiereglement dat elk jaar vernieuwende socio-culturele projecten wil ondersteunen en de samenwerking tussen verenigingen stimuleren. Hiervoor wordt telkens een maximaal bedrag van 5.000 euro in de begroting ingeschreven.

Aan de hand van de één-euro-subsidie uit het Decreet Lokaal Cultuurbeleid zal de gemeente elk jaar een aantal gemeenschapsvormende projecten organiseren of financieren.

Tenslotte ondersteunt de gemeente de organisatie van de Parkfeesten financieel en is er een ruime toelage om de werking van de cultuurraad en haar organisaties (zie hoger) te garanderen.

3.2 Materieel

Naast rechtstreekse financiële ondersteuning kunnen verenigingen aangesloten bij een adviesraad gratis de materialen van de gemeentelijke uitleendienst benutten.

Het materiaal van de gemeentelijke uitleendienst dat zonder retributie kan bekomen worden door de verenigingen:

- Tafels
- Stoelen
- Hoge receptietafels
- Tentoonstellingspanelen
- Podiumelementen
- Nadars
- Dansvloer
- Vlaggenmasten
- Vlaggen
- Muziekinstallatie
- Geluidsbegrenzer
- Herbruikbare bekers
- Tenten

3.3 Personeel

Het voorbije jaar werd een cultuurbeleidscoördinator aangeworven, daardoor zal de cultuurdienst en het ganse vrijetijdsleven in de gemeente van meer professionele ondersteuning kunnen genieten.

Daarnaast is er een ingenieur grondgebiedzaken in dienst genomen, die als hoofd van de technische dienst verder zal toezien onder meer op de organisatie van de uitleendienst en het onderhoud van de infrastructuur en reorganiseren waar nodig. Ook daarvan zal het culturele leven mee profiteren.

Om de digitale invoer te versnellen en in de toekomst een betere dienstverlening te kunnen garanderen, heeft de bibliotheek in 2006 en 2008 extra personeel in dienst genomen.

3.4. Patrimonium

Verenigingen aangesloten bij een adviesraad kunnen goedkoper gebruik maken van gemeentelijke gebouwen (onder meer GC Ter Voncke). Zij bekomen immers een reductie van 50% voor activiteiten eigen aan de aard van de vereniging. Deze verenigingen kunnen verder 4 maal per jaar gratis vergaderen in een lokaal van het ontmoetingscentrum. Adviesraden kunnen gratis gebruik maken van deze infrastructuur.

3.5. Communicatie

Sinds kort heeft de gemeente een communicatieverantwoordelijke aangesteld die het spectaculair vernieuwde Gemeentenieuws voor haar rekening neemt en onder meer zorgt dat de aankondigingen van activiteiten nu mee gepubliceerd worden bij elke uitgave. Deze kunnen door verenigingen ook kosteloos worden aangekondigd via het elektronisch infobord van de gemeente.

Eind 2008 werd door OCMW en gemeente een voltijds IT-medewerker aangeworven die moet zorgen voor een nieuwe website met daarbij speciale aandacht voor een interactieve activiteitenkalender.

4. Beschrijving van het participatieproces

4.1. Regiegroep

Een van de eerste stappen die werden ondernomen om van start te gaan met het opstellen van het cultuurbeleidsplan, was het samenstellen van een regiegroep. Deze groep is 9 keer samengekomen en fungeerde als denktank om het opstellen van het plan richting te geven en was bij de opstelling ervan betrokken van begin tot einde. De voorbereidingen voor de organisatie van de inspraakacties alsook voor het effectieve opstellen van het beleidsinstrument werden telkens door deze groep getroffen.

De inspraakacties werden gelanceerd onder de gezamenlijke noemer 'HET GAT in de cultuur'. Van de resultaten van de enquêtes voor de inwoners, de verenigingen en de politieke fracties, alsook van het praatcafé cultuur, werd gretig gebruik gemaakt bij het opstellen van dit plan.

Ook het subsidiereglement voor socio-culturele verenigingen en de nieuwe reglementen die werden opgesteld voor het Gemeenschapscentrum 'Ter Voncke' werden uitgebreid besproken en afgestemd tijdens de bijeenkomsten.

De regiegroep werd samengesteld na een oproep via het informatieblad van de gemeente (Het Gemeentenieuws), via de in de adviesraden zetelende sport-, jeugd-, en culturele verenigingen, via het gemeentelijk infobord, via de lokale pers en via de regiokaternen in enkele kranten.

Uiteindelijk is de regiegroep van start gegaan en goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen in volgende samenstelling:

- Stijn Raeymaekers (Schepenen van Cultuur)
- Joris Peeters (Bibliothecaris)
- Stijn Schroven (Cultuurbeleidscoördinator)
- Pascal Breugelmans (Jeugdbeampte)
- Maria Verstrepen (Muziekacademie)
- Jan Limbos (Voorzitter Cultuurraad)
- Juul Bouwen (NSB & Seniorenraad)
- Eddy Verschueren (De Nieuwe Schakel)
- Marcel Dielens (Kunstkring Toreke - Fotografie)

4.2. Bevraging verenigingen

Om de vinger aan de pols te krijgen bij de verenigingen, werd een enquête op maat opgesteld en bezorgd aan de socio-culturele, sport- en jeugdverenigingen. Thema's als ondersteuning, infrastructuur, cultuurraad, communicatie, bibliotheek en ledenwerving kwamen daarbij aan bod.

De jeugd- en sportverenigingen ontvingen een licht gewijzigde versie van de enquête, waarin voor hen irrelevante zaken als het subsidiereglement voor socio-culturele verenigingen, werden weggelaten.

4.3. Bevraging bevolking

Met het Gemeentenuws, dat iedere 3 maanden in elke bus van de gemeente terechtkomt, werd een bevraging voor de inwoners meegestuurd. Hierin werd gepolst naar deelname aan (en gebreken in) het cultuuraanbod, naar de bekendheid van gemeentelijke organisaties, naar vormingsinteresses, toerisme en erfgoed, en naar het cultuurbeleid in het algemeen. Gezinnen die dat wensten, konden extra exemplaren bekomen op het Loket Vrije Tijd en in de bibliotheek.

4.4. Bevraging politieke fracties

Ook de politieke fracties werden bevraagd naar hun opvattingen en hun brede kijk op het culturele gebeuren binnen de gemeente. Om dit te doen werd een niet-exhaustieve lijst met suggestieve open vragen verstuurd naar de fractieleiders. De bedoeling was de fracties te prikkelen en aan te zetten tot het formuleren van niet alleen beleidsdoelstellingen, maar ook creatieve oplossingen.

4.5. Praatcafé cultuur

In het thema 'HET GAT in de cultuur' werd eveneens een 'praatcafé cultuur' georganiseerd in de gemeentelijke feestzaal. Alle geïnteresseerde inwoners konden hier hun mening ventileren bij een hapje en een drankje dat hen werd aangeboden door de gemeente. Hiertoe werd een affichecampagne gestart en was er opgeroepen via diverse gemeentelijke kanalen als het Gemeentenuws en het elektronisch infobord. Alle recipiënten van de enquêtes werden ook via een vermelding daarin op de hoogte gebracht van deze organisatie.

4.6. Cultuurraad

De cultuurraad werd gedurende het ganse proces op de hoogte gehouden van de vooruitgang. De raad liet ook zijn licht schijnen op de diverse aspecten van de instap in het Decreet Lokaal Cultuurbeleid en zorgde dat waar nodig aanpassingen in de procedures en formuleringen werden gemaakt. Deze gang van zaken zorgde ervoor dat de cultuurraad steeds voeling hield met het plan en verkleinde de kans op een negatief advies.

4.7. Simulatie subsidiereglement

Het subsidiereglement voor de socio-culturele verenigingen dat vanaf 2010 van kracht wordt, zorgt voor een breuk met het verleden. Het zal de eerste keer zijn dat subsidies via een geobjectiveerd puntensysteem worden verdeeld. Om de overgang vlotter te laten verlopen en eventuele hiaten bij voorbaat zoveel mogelijk te vermijden, werd een ophaalronde van de subsidieformulieren georganiseerd. Daarbij werd de socio-culturele verenigingen gevraagd zo correct mogelijk op basis van het lopende jaar een

subsidieaanvraag in te dienen. Met deze simulatie kon reeds een eerste evaluatie van het reglement worden gemaakt en hadden de verenigingen ook de kans om opmerkingen en bedenkingen te formuleren.

4.8. Acties bibliotheek

Naar aanleiding van het opstellen van het bibliotheekbeleidsplan 2008-2013 werd een aantal participatieacties opgezet. De resultaten daarvan wegen in een geüpdate vorm door in dit cultuurbeleidsplan.

In de eerste plaats werd daarbij informatie gebruikt uit een bevraging onder de gebruikers. Ook uit meer specifieke bevragingen werd veel nuttige informatie gepuurd, onder meer bij de cultuurdienst, cultuurraad, seniorenraad, sportraad, sportdienst, jeugdendienst en jeugdraad.

4.9. De toekomst

4.9.1. Communicatie naar de bevolking

Wanneer het cultuurbeleidsplan is goedgekeurd, zal dit gecommuniceerd worden naar de bevolking. De verenigingen aangesloten bij de cultuurraad zullen schriftelijk op de hoogte worden gesteld. De publicatie van het cultuurbeleidsplan op de gemeentelijke website en in kijkexemplaren van het volledige plan in de bibliotheek en op het Loket Vrije Tijd moeten ervoor zorgen dat geïnteresseerden zich erin kunnen verdiepen.

In het Gemeentenieuws zal de bevolking op de pagina's die voorbehouden zijn voor het Loket Vrije Tijd op de hoogte gehouden worden van de uitvoering van het plan.

4.9.2. Uitvoering en evaluatie

Naast de gemeentelijke diensten zullen ook de cultuurraad en de beheersorganen van bibliotheek en gemeenschapscentrum een belangrijke rol spelen bij de uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan.

Het bestuur van de cultuurraad zal actief de uitvoering van het plan opvolgen. Daarnaast zullen werkgroepen in de schoot ervan of erbuiten worden opgezet om een doelstelling (gedeeltelijk) waar te maken of de realisatie ervan voor te bereiden.

Het beheersorgaan van de bibliotheek werd in het verleden al nauw betrokken bij de opmaak van jaarlijkse actieplannen. Dit zal uiteraard ook in de toekomst het geval blijven.

Het beheersorgaan van Gemeenschapscentrum Ter Voncke zal de aspecten van het plan die betrekking hebben op het gemeenschapscentrum van nabij opvolgen en het gemeentebestuur erover adviseren.

Aangezien dit het eerste cultuurbeleidsplan is, zal in 2011 een formeel evaluatiemoment ingericht worden. Naast de reeds genoemde actoren, zullen ook de leden van de regiegroep hierin een belangrijke rol spelen.